

Т.М.М.
УТВЕРЖДАЮ
Ректор БОУ ДПО
«Институт развития
образования Омской области»
Гороунова Т.С.
26 сентября 2018 года

Положение о межрегиональном конкурсе эссе «Миссия – быть Учителем, Искусство – стать Мастером»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения межрегионального конкурса педагогических эссе «Миссия – быть Учителем, Искусство – стать Мастером» (далее – Конкурс);

1.2. Учредителем Конкурса является Региональная проектная лаборатория молодых педагогов Омской области.

1.3. «Эссе» – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. В конкурсе участвуют эссе, посвященные проблемам профессионального становления молодого учителя.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – раскрытие молодыми педагогами собственных принципов и подходов к образованию, выражение собственного понимания миссии педагога, демонстрация видения проблем современного образования и путей их решения.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых молодых педагогов Сибирского региона, содействие развитию и реализации их профессионально-личностного и творческого потенциала;

- предоставление возможности педагогам презентовать свои размышления, взгляды и идеи по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения;

- содействие рефлексии профессиональных компетенций, осмыслению педагогами своего статуса в системе образования.

3. Участие в Конкурсе

3.1. Участниками Конкурса могут стать молодые педагоги образовательных организаций Сибирского федерального округа.

3.2. Возраст участников - до 35 лет.

4. Организация Конкурса

4.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Региональная проектная лаборатория молодых педагогов Омской области.

4.1. Конкурс проводится в период с января по октябрь 2018 года.

4.2. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее по тексту - Оргкомитет), который определяет состав жюри.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- координирует деятельность участников Конкурса, принимает заявленные на конкурс материалы;
- определяет порядок проведения Конкурса, перечень и критерии оценивания конкурсных работ;
- устанавливает требования к оформлению и экспертизе материалов, представляемых участниками в Оргкомитет, содержанию конкурсных материалов;
- устанавливает порядок информационного сопровождения организации и проведения Конкурса;
- оценивает работы, предоставленные педагогами и подводит итоги оценивания работ;
- предлагает средствам массовой информации наиболее интересные работы.

4.4. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, которые не соответствуют основным критериям, предъявляемым к ним и описанным в Положении Конкурса.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. I этап – февраль-март 2018 года: регистрация участников, прием заявок и конкурсных работ.

II этап – апрель-май 2018 года – работа членов жюри, определения победителей Конкурса.

III этап – май-сентябрь 2018 года – подготовка к изданию и печать сборника педагогических эссе.

IV этап – октябрь 2018 года – награждение победителей дипломами и вручение сборников эссе участникам Конкурса в рамках III Межрегионального форума молодых педагогов.

6. Требование к оформлению работ

6.1. На Конкурс принимаются индивидуальные авторские работы по заявленной тематике. Позиции, которые могут быть отражены в эссе:

- Как учитель становится Мастером?
- Каковы секреты моего педагогического мастерства?
- Почему «В педагогическом искусстве подлинные шедевры пишут мастера!»
 - «Чему я хотел бы научиться у Мастера?»
 - «Мастера и Подмастерья учительской профессии: как рождается мастерство?»

6.2. Эссе представляет собой размышление в виде текста, отражающего идею предложенной темы. В эссе могут быть отражены и иные стороны педагогической профессии, оргкомитет конкурса не ограничивает содержание эссе только вышеуказанной тематикой, но рекомендует авторам отразить ее в своих рассуждениях.

6.3. Работы должны быть написаны в прозе и основываться на личном опыте.

6.4. В конкурсе принимают участие работы, которые ранее не были размещены в интернете. Недопустимы плагиат, использование чужих текстов из сети интернет, книг, СМИ.

6.5. В конкурсной работе допустимо цитирование с указанием автора.

6.6. Жюри оставляет за собой право проверки на антиплагиат. Допустимая норма – не менее 90% оригинального текста.

6.7. Соавторство не допускается (эссе должно быть написано одним педагогом).

6.8. Объем материалов от 2-х до 4-х страниц в формате А4 (книжная).

6.9. Текст оформляется на русском языке, в программе Microsoft Office Word 2003/10, шрифтом Times Roman, кегль 14, интервал полуторный; поля: по 2 см - верхнее и нижнее; 3 см - слева, 2 см – справа; абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание текста по ширине, между абзацами пустая строка не оставляется, слова в тексте без переносов. Название эссе выполняется по центру жирным шрифтом. Далее, курсивом (с выравниванием по левому краю): Фамилия, Имя, Отчество автора, организация, должность, личный e-mail.

6.10. Для участия в конкурсе необходимо направить Заявку (Приложение № 1) и текст эссе по электронной почте: laboratoriya@irooo.ru

6.11. К участию в конкурсе не допускаются работы:

- не соответствующие теме Конкурса;
- к которым не приложены заявки;
- с некорректно заполненными данными;
- авторство которых не принадлежит участнику.

7. Критерии оценки конкурсных материалов.

В основу критериев Конкурса положены критерии оценки конкурсного испытания эссе «Я-Учитель» Всероссийского конкурса «Учитель года». Критериями оценки эссе являются:

- *Языковая грамотность текста*, предусматривающая грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации, речевую культуру, а также корректность использования профессиональной терминологии;
- *Широта профессионального кругозора*, предполагающая понимание автором современных тенденций развития образования, использование примеров из собственной педагогической практики;
- *Ценностная направленность и рефлексивность*, связанные с наличием собственной мировоззренческой позиции, демонстрацией автором понимания смысла педагогической деятельности, умения находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии;
- *Аргументированность взглядов, оценок и мнений*, предусматривающая использование иллюстрирующих примеров, понимание причинно-следственных связей, наличие авторских выводов и обобщений;
- *Оригинальность и творческий характер изложения*, предполагающие авторский художественный стиль, эмоциональное воздействие текста, а также образность и целостность изложения.

8. Подведение результатов Конкурса.

Подведение результатов Конкурса (награждение победителей дипломами и вручение сборников эссе участникам) планируется осуществить в рамках мероприятий III Межрегионального форума молодых педагогов, который пройдет в г. Омске в октябре 2018 года (информация о точных сроках проведения форума будет указана позднее).

9. Контактная информация

9.1. Контактное лицо: Диянов Константин Сергеевич, руководитель Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области,

9. Контактная информация

9.1. Контактное лицо: Диянов Константин Сергеевич, руководитель Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области, учитель истории и обществознания МБОУ «Нововаршавская гимназия», к.и.н.

9.2. E-mail: dianchick_88@mail.ru, страница Вконтакте <https://vk.com/id38846259>.

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в межрегиональном конкурсе педагогических эссе
«Миссия – быть Учителем, Искусство – стать Мастером»

№ п/п	ФИО участника	возраст	Педагогический стаж	Предмет (ы)	Наименование образовательной организации	Населенный пункт	Субъект (область, край, республика)	Контактные данные участника (электронный адрес, телефон)

* доступна и электронная регистрация участников - <http://laboratoriya.irooo.ru/proekts/proekty-2017-2018/456-мое-pedagogicheskoe-esse>.