

СТУДИОЗУС

№8 22-27 апреля 2019 года.

Studiosus

Журнал Всероссийской Педагогической школы Общероссийского Профсоюза образования

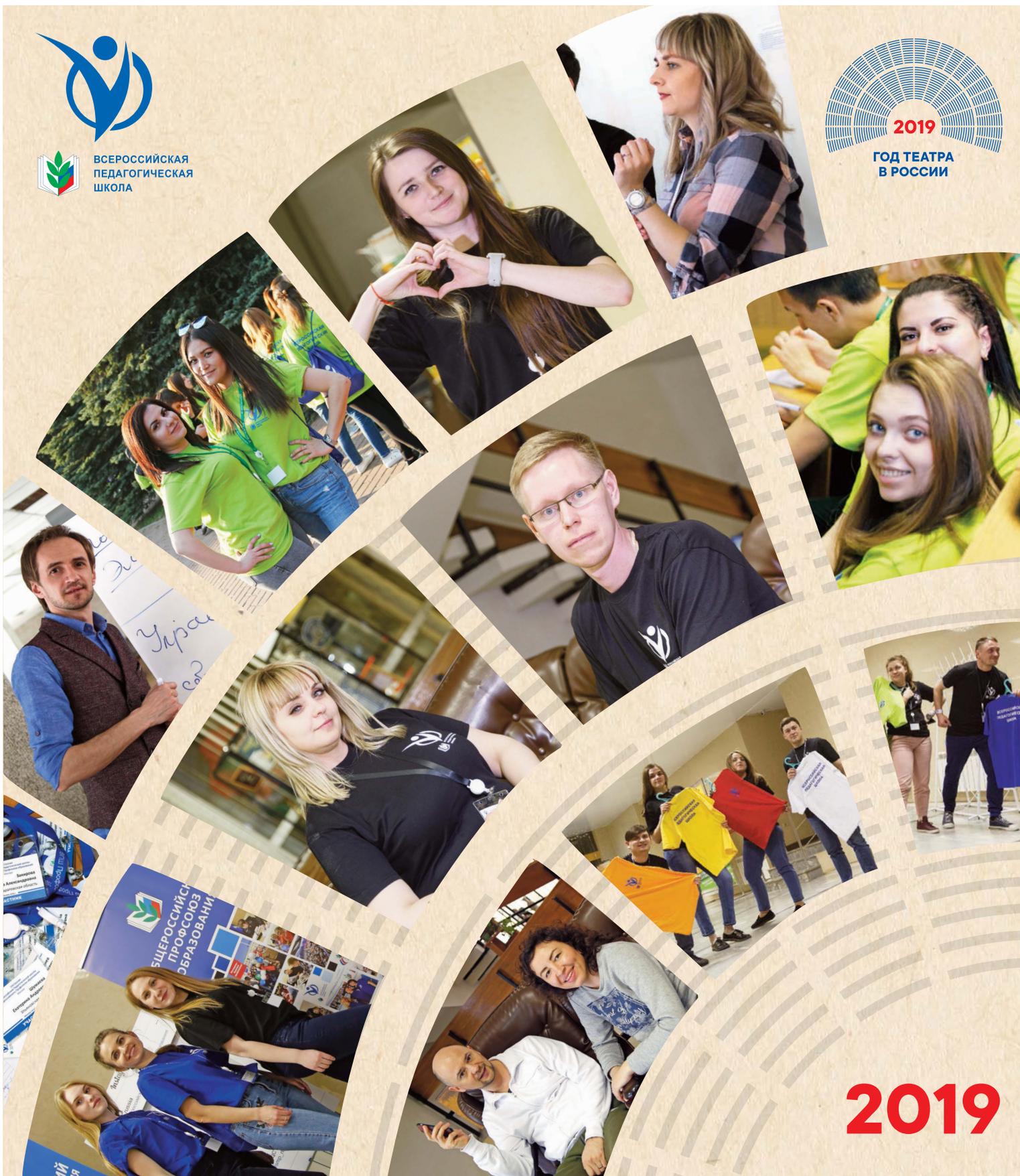


ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ШКОЛА



2019

ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ



2019

Шесть цветов талантов

22 апреля 2019 года в Подмоскowie слетелись талантливые молодые педагоги из 67 регионов нашей страны. Здесь на островке профессионального роста, в учебно-методическом центре «Голицыно», началась Всероссийская педагогическая школа Профсоюза, тема которой в этом году - «Документальный театр». Здесь Алтайский край, Новосибирская область, Урал, Крым, Москва и многие другие уголки нашей страны. 200 учителей стали участниками ВПШ. С самого утра гости заезжали в умиротворяющие покои центра отдыха. Однако тут же забывали об отдыхе и включались в работу.

Всех участников разделили на 6 команд, подали красные, синие, желтые, белые, зеленые, оранжевые футболки и отправили найти свое «лобное место» для общего сбора.

Главное, что предстояло сделать - познакомиться. В ход пошли традиционные приемы знакомства и интригующая игра «Расскажи о себе неординарно и не забудь назвать регалии за 30 секунд». После этого стеснение и неуверенность прошли, и команды были готовы впитывать новые знания!

Так началась ВПШ-2019!

Особенно интересно наблюдать за педагогами, которые впервые приехали сюда. Для них всё в диковинку. Они ходят, оглядываются, слушают с открытым ртом и не понимают, как может в одном месте собраться столько активных, открытых и позитивных людей, готовых общаться и делиться опытом!

*Евгений Демьянов,
команда «Белые ходоки»*

«Дети Маяковского»

Девиз:

«Светить всегда, светить везде – Вот лозунг мой и солнца!».

«Пятерочка»

Девиз: «Пятерочка выручает!».

Йети (Yellow Teacher)

Девиз:

«Наша команда – профсоюзные йети, Летим мы все вместе на знаний комете! Жёлтый для нас лучший цвет на планете – Он словно солнце, что светит всем детям!»

«Белые Ходоки»

Девиз:

«Команда красивых и добрых людей, Полная разных толковых идей».

«Green card»

Девиз:

«Учителям везде дорога».

«Золотой ключик»

Девиз:

«Жизнь бьет ключом: С Профсоюзом дерзай, Стремись к высотам, Вдохновляй»

Современный, выгодный, электронный... билет!

Учебная программа VIII Всероссийской педагогической школы Профсоюза началась с выступления Ларисы Солодиловой «Театр начинается с вешалки», Профсоюз - с билета». Лариса Александровна рассказала «гастролерам», как называют участников ВПШ в нынешнем году, о проекте по введению единого электронного профсоюзного билета.

Первоочередная задача данного проекта – создание системы электронного учета членов Профсоюза, а также автоматизация сбора и обработки статистической информации. Практически все сферы нашей жизни сейчас компьютеризированы:

#eseur

#smp_russia

#smp_nastavnik

#впш

#smp_nastavnik

#smp_russia

#eseur

#учительложеловек

События дня

небумажные носители информации, банковские карты с бесконтактной оплатой. В такой обстановке прежний профсоюзный билет выглядит не просто несовременно, а, цитируя Ларису Александровну, «позорно». На данный момент восемнадцать региональных и межрегиональных организаций Профсоюза стали участниками данного пилотного проекта, и некоторые уже могут похвастаться новыми электронными профсоюзными билетами. Особо важной для членов профсоюзных организаций разных уровней - участников пилотного проекта - является возможность получить дополнительную социальную поддержку за счёт использования бонусной программы, совмещённой с электронным профсоюзным билетом. Электронный билет даёт возможность получать скидки за покупку товаров и услуг у партнёров программы, по словам Ларисы Александровны, на данный момент более 700 электронных магазинов уже стали партнерами программы, и их количество будет в дальнейшем существенно пополняться. Более подробно с условиями использования электронного профсоюзного билета, списком магазинов-партнёров члены Профсоюза могут ознакомиться на сайте profcards.ru.

● Валерия Никонорова, «Золотой ключик»

«Для хороших актеров нет плохих ролей»

Учебно-методический центр «Голицыно» вновь распахнул свои двери для участников Всероссийской педагогической школы, которая уже на протяжении восьми лет успешно проводится Общероссийским профсоюзом. Как свидетельствуют слова режиссера Константина Станиславского, вынесенные в заголовок этой заметки, нынешняя сессия проходит под эгидой Года театра в России.

Ярким и запоминающимся стартом, положившим начало новой сессии ВПШ, стала церемония открытия. Еще до официального объявления участники в командах уже успели познакомиться и пообщаться друг с другом. Именно поэтому у них уже были подготовлены зажигательные девизы.

С приветственным словом к участникам ВПШ Профсоюза обратился заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко. Он отметил, что каждый педагог, приходя на урок, становится актером на школьной сцене, играет тысячи ролей, чтобы завладеть вниманием учеников. Поэтому Год театра, объявленный в 2019 году в России,

неизбежно связан с каждым из нас. Особые гости на ВПШ - члены Совета по развитию профсоюзного обучения при ЦС Профсоюза. О важности и необходимости проведения обучающих мероприятий говорила председатель Совета Анна Голубева. Она тепло поприветствовала участников ВПШ и пожелала каждому получить именно те знания, за которыми мы приехали сюда. Итак, новая страница ВПШ открыта! Впереди пять прекрасных пьес, не похожих друг на друга, но объединенных одной идеей и одной силой под названием «ПРОФСОЮЗ»! Пусть каждый из нас сыграет здесь свою главную роль!

● Юлия Гришина,
«Дети Маяковского»

Официальное открытие
ВПШ Профсоюза.
«Театр начинается с вешалки»,
Профсоюз – с билета.
Вербатим или документальный театр.
«Как рассказывать о себе и других?»
Интеллектуальная игра
«Энштейн Party»



#smp_russia

#eseur

#ВПШ

#smp_nastavnik

#ВПШ

#smp_russia

Легко, уверенно и непринужденно начала свое выступление «Как рассказывать о себе и других?» секретарь – зав. отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина. Увлекательная лекция была прочитана креативно, с использованием актерских техник. Актуальность такой темы, как имидж современного учителя, не вызывает сомнения. Нас познакомили с современными способами раскрытия человека, личности, при этом погрузили всех участников ВПШ Профсоюза в мир театрального искусства. Новые форматы – это программа «Remote X», это социальный театр, например, такой как, проект «100% Город». Представляя свой город, персонифицируя скучные цифры статистики, на сцене появляются обычные жители Воронежа, они рассказывают свои истории и выражают свое отношение к актуальным современным вопросам. Каждый участник спектакля должен был делать «выбор», откликаясь на каждую заявленную тему и высказывая с помощью голосования-пантомимы свою точку зрения. Это своего рода «рефлексия» в театре. Елена Станиславовна вовлекла всех участников ВПШ в ее вербатим (документальный театр). Она создала такую атмосферу, что каждый отвечал на острые вопросы, касающиеся профессии, честно и открыто! Не обошли стороной и профсоюзную тему. Как отметила сама «мама ВПШ» Елена Елшина, «артистизм и средства театральной педагогики профсоюзному активисту нужны для того, чтобы



быстро выстраивать цепь действий, затрагивать и обсуждать любую тему, общаться свободно и открыто с любой целевой аудиторией. Ведь убедительная агитация - это агитация, в которую искренне верит сам убеждающий».

● Екатерина Закирова,
Екатерина Киселёва,
Юлия Мошонкина,
«Пятерочка»



#eseur
#smp_russia
#smp_nastavnik
#впш
#smp_russia
#eseur
#учительтожеловек



«Тюбик» проиграл «Фанте»

Первый день ВПШ Профсоюза завершился интеллектуальной игрой «Эйнштейн Party». В ней участвовало 19 команд, в том числе команда президиума Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза, а также клуба «Наставник». Участники команд удивили своим креативным подходом к названию команд. Были и «10 рыжих негрятя», и «Тюбик», и «Смертельный засос», и «Брови Брежнева». Игра была посвящена временам детства, юности для многих из нас - любимым 90-м годам!

«Эйнштейн Party» состояла из пяти туров. Первый тур под названием «Снова в школу» включал вопросы из разных областей знаний: физики, литературы, экономики, математики и так далее. «Тур в картинках» - это различные задания с использованием наглядного материала. Третий тур «Верните мой 1997» был посвящен главным событиям 1997 года. Четвёртый тур «Кабельное телевидение» оказался немного проще – надо было прослушать аудиоролики и просмотреть видео, угадать рекламу, сериалы, музыку 90-х годов. Последний тур под названием «Лихой блиц» объединил разнообразные вопросы об эпохе 90-х, на которые отвечали как всей командой, так и только капитаны команд.

Баллы позволили назвать победителей:

- 1 место - команда «Фанта»,
- 2 место - команда «Калина Красная»,
- 3 место - команда «Мята»,
- 4 место - команда «Тюбик»,
- 5 место - команда «Не местные».

Команды-победители были поощрены сладкими призами - тортами.

Спасибо огромное Павлу Инякину, учителю русского языка и литературы из Тулы за такую увлекательную, интересную и полезную игру!

● Снежанна Корюкаева,
«Золотой ключик»

#eseur

#впш

#smp_russia

#учительтожечеловек

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia

Галина Меркулова приветствовала «гастролеров»

Я считаю, что наша школа замечательное действо, она стала центром притяжения педагогической молодежи. Восемь лет назад, открывая этот проект мы не до конца понимали, что из этого получится. Было главное понимание, что в современных условиях главное звено, которое будет способствовать развитию Профсоюза – это молодежь. Тогда организаторами ВПШ были только сотрудники аппарата Профсоюза. Как приятно, что за эти годы все изменилось - выросла когорта профсоюзной молодёжи, команда, которая способствует реализации избранной стратегии Профсоюза – развитию молодежного педагогического движения. Мы с вами сработали на опережение. Вам жить, вам развивать Профсоюз и самим развиваться. Вместе мы строим новую формацию такой общественной организации, как Профсоюз. У нас идет серьезный эволюционный процесс развития. Я вас уверяю, что в международном профсоюзном движении таких профсоюзов, как наш, нет. Мир меняется, современный мир другой, сложный, не такой, к которому привыкло старшее поколение. Именно вам двигаться дальше. Я уверена, что мы с вами сумеем это сделать. У нас просто нет другого выхода.



«История не учит, а проучивает за невыученные уроки»

Каждый из нас хоть один раз задавался вопросом «Что такое профсоюз, каковы его функции и стратегии деятельности?».

О потенциале профсоюзных организаций и их молодёжных структур, о том, почему необходимо переходить от «нафталинового» стиля, а также стиля «экшена» в работе к реальному улучшению жизни, рассказал Сергей Шадрин, эксперт отдела по вопросам общего образования аппарата Профсоюза.

В начале выступления был задан проблемный вопрос «Кто виноват, что в современных условиях профсоюз работает недостаточно эффективно?». Чтобы на него ответить, мы вернулись к истории, к тем значимым событиям 20 века, которые содержат яркие примеры построения стратегии профсоюзных лидеров. Один из них Роберт Оуэн, социальный реформатор, автор идеи профсоюзного движения. Это тот лидер, который



считал главными профессиональные интересы трудового народа, а не политические интересы.

Стоит выделить два метода руководства. Первый построен на жёсткой и бескомпромиссной позиции.

Второй считает важными взаимность и учёт интересов всех сторон.

Профсоюзный лидер несёт ответственность за свою работу, за свои действия. Поэтому стоит изучать деятельность великих людей, извлекать уроки. Ведь именно от лидера зависит, насколько эффективной и позитивной будет его работа.



Елена Новикова, «Белые ходоки»

#eseur

#smp_russia

#smp_nastavnik

#впш

#eseur

#smp_russia

#eseur

#учительтожечеловек

«Меньше отчетов!», – сказал Профсоюз

Сегодня на VIII сессии Всероссийской педагогической школы прошла встреча с заместителем заведующего правовым отделом аппарата Профсоюза Галиной Рожко и экспертом отдела по вопросам общего образования аппарата Профсоюза Сергеем Шадриним. Специалисты аппарата представили нам «Правовой навигатор» – брошюру с очень емкими и полезными советами по устранению избыточной отчетности. Общение Галины Борисовны и Сергея Сергеевича на сцене проходило в формате вопрос-ответ. Галина Рожко, грамотный юрист, отвечала на вопросы Сергея Шадрина о правах учителя, а также разбирала проблемные ситуации, волнующие молодых педагогов. Встреча получилась информативной, насыщенной и по-настоящему полезной.

Участники ВПШ Профсоюза

Как мы искали гармонию во всем

Мы увидели три педагогических этюда, в переводе с театрального на педагогический язык – три мастер-класса.

Первый, под названием «Развитие социального и эмоционального интеллекта педагога – путь к успешности всех участников образовательного процесса» давал Александр Пушкин, лектор-тренер Общероссийского профсоюза образования. Мастер-класс начался с интерактивной игры, которая улучшила эмоциональное состояние участников ВПШ, так как понимание своих эмоций и контроль над ними лежат в основе успешных выступлений и продуктивной работы нашего организма. Задания, которые нам предлагал тренер, способствовали нашему эффективному взаимодействию друг с другом. Команды отработывали умение доносить информацию до собеседника и слушать, используя простые приёмы. «Не бойтесь расширять свои горизонты! Творите! Ищите гармонию внутри. Гармоничный человек – успешный человек!», – резюмировал своё выступление Александр Николаевич.

Следом свой этюд представила Анна Володина, член президиума Совета молодых педагогов



при ЦС Профсоюза. «Выбор профессии вводит в рамки и накладывает обязательства на учителя! Но главное – всегда помнить, что мы должны быть примером для подрастающего поколения. И вместе с тем, педагог в современном мире должен быть в тренде и на хайпе», – уверена Анна, молодой педагог из Республики Крым.

Юлия, ученица 11 класса, участница ВПШ-2019, согласна с высказыванием лектора на сто процентов: «Я считаю, что учитель, безусловно, может иметь страницу в социальных сетях, но ему необходимо соблюдать определенный регламент, не выходя за установленные обществом рамки». В любом случае, **#учительтожечеловек**.

С третьим педагогическим этюдом перед участниками ВПШ выступала Оксана Родионова. Этюд на тему «Сильные тексты для со-

События дня

Физкультурно-

оздоровительный скетч

«Общественное признание»

«Потенциал профсоюзных организаций и их молодёжных структур»

Правовой навигатор

Педагогические этюды

Окружные конференции

#eseur

#впш

#smp_russia

#учительтожечеловек

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia



циальных сетей и не только...» заинтересовала собравшихся. Педагоги узнали о том, как устроены различные журналистские жанры, получили примеры удачных и не очень удачных текстов. В ходе работы участники объедини-

лись в редакции, попробовали свои силы в написании собственных материалов. Каждая редакция выбрала свою тему и попробовала создать небольшие заметки для социальных сетей Общероссийского профсоюза образования в Фейсбуке, ВКонтакте, Одноклассниках.

● Екатерина Закирова,
Екатерина Киселёва,
Юлия Мошонкина,
«Пятерочка»



Спасибо за лайфхаки

Сегодня вечером участники ВПШ Профсоюза приняли участие в окружных конференциях «Лайфхак для СМП».

Встреча нашего Северо-Западного федерального округа прошла в очень тёплой и дружеской атмосфере.

Иван Васильевич Кайнов рассказал о площадках для развития молодых педагогов не только своей Ленинградской области, но и всего округа, дал полезные советы о том, как организовать работу советов молодых педагогов.

Здесь собрались как руководители областных, районных, городских советов молодых педагогов, так и ребята, которые находятся в начале пути или только мечтают начать соз-



давать площадки для сотрудничества педагогов. Обмен опытом был очень полезным. Мы многое узнали о жизни и деятельности членов профсоюза в разных регионах, о социальных гарантиях именно для молодых педагогов.

Спасибо огромное

● Снежанна Корюкаева,
«Йети»

#впш

#smp_nastavnik

#smp_russia

#eseur

#smp_russia

#учительтожечеловек

#eseur

Это мы – профсоюзные супермены!

Вечером второго плодотворного дня ВПШ Профсоюза для команд был запланирован невероятный физкультурно-оздоровительный скетч. Началось действие, по традиции, с танцевального флешмоба. После зажигательных танцев мы были в предвкушении: а что же будет дальше?

Дальше мы должны были представить, как выглядит профсоюзный супермен. Пришлось попытаться визуализировать этого сверхчеловека и презентовать полученный образ, конечно же, в юмористической форме.



2019». Невероятная скорость и креативность, и мы уже бежим показывать сделанное фото экспертам. На этом задания не закончились. Наши капитаны должны были показать сложные движения под музыку, а мы – повторить. Весело?! А дальше еще веселее! Капитаны передвигались по часовой стрелке, и так пока мы не станцевали шесть разных флешмобов.

Сплочение команды, буря эмоций, море смеха, музыки и танцев – это то, чего нам всем не хватало.

Елена Новикова,
«Белые ходоки»



Задания становились всё ярче и интересней. Следом мы делали крутые командные фото. В поисках сюжета фантазия зашкаливает: «Ты супермен», «Найди клад», «Укради невесту», «Чемпионы», «Председатель СМП на ВПШ».



#eseur

#впш

#smp_russia

#учительтожечеловек

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia

ИнтерНЕТ? ИнтерДА!

«расследование по лайкам» от физика из Долгопрудного

Дмитрий Сидорин – один из самых долгожданных лекторов на ВПШ. В чем секрет такой популярности? Технар в душе и в дипломе, преподаватель и лектор ведущих московских вузов, примерный семьянин, успешный бизнесмен и лучший специалист по управлению репутацией по мнению самого себя - он простым языком с долей юмора и иронии говорит о вещах, к которым никто не остаётся равнодушным.

Дмитрий – основатель и владелец интернет-агентства «Сидорин – Лаб», которое уже более 7 лет предоставляет услуги репутационного менеджмента персон, бренда, продуктов, услуг и других объектов. Клиенты «Сидорин Лаб» не только медийные персоны, артисты, блогеры, но и крупные государственные корпорации. И безусловно, присутствие лектора такого уровня на ВПШ не может не радовать.

Делясь своим опытом работы в интернет-сфере, Дмитрий рассказывал истории стремительных взлетов и резких падений, истории о том, как люди в считанные часы приобретали неслыхан-

ную популярность и теряли крупные должности. И причиной всего этого был интернет.

Каждый из нас ежедневно существует в социальных сетях. Мы общаемся друг с другом, делимся фотографиями, комментируем и лайкаем. Через час мы уже забываем о чем-то, а всемирная паутина запоминает навсегда. Каким должен быть аккаунт педагога? Как правильно и с умом использовать возможности интернета? Как не попасться в его ловушки и сохранить свою репутацию? Отвечает Дмитрий Сидорин:

- Каждому педагогу необходимо для самого себя определить цели, которые он преследует в интернете. Если повысить свои профессиональные навыки – то существует множество образовательных ресурсов, на которых можно прослушать лекции ведущих преподавателей Кембриджа и Гарварда. Можно делиться своими наработками и перенимать опыт коллег. Однако, не стоит забывать, что интернет таит в себе множество опасностей в виде мошенников и недоброжелателей. Говоря об осторожности в интернете стоит помнить, что каждый из нас выкладывая ту или иную информацию, несет ответственность за свои действия. Главное правило существования в социальной сети – сохранять спокойствие и не выходить за рамки. Одно время модный мем «Узбагойся» был создан не просто так. Вы и ваши действия – и есть ваша репутация.

 Юлия Гришина, «Дети Маяковского»

Человеку нужен человек!

Стремительно, увлеченно, эмоционально прошел мастер-класс Александра Демахина, абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012. Учитель МХК из Сергиева Посада показал, как менялось представление об искусстве в разные эпохи. Несколько цитат с мастер-класса: «Жить нужно днём сегодняшним, здесь и сейчас! Прошлое – это культура. Будущее – знание. Настоящее – событие. Не проводите мероприятия, ведь так вы «принимаете меры», создавайте события! События, которые нас меняют», «Человеку был, есть и нужен человек».

Еще один абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-

#eseur

#smp_russia

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia

#eseur

#учительтожечеловек

#smp_russia

События дня

2012, филолог, директор московской гимназии им. Капцовых Вита Кириченко дала интересный мастер-класс о современном русском языке. Цитаты из выступления Виты Викторовны: «Сегодня для коммуникации большинство используют мобильные телефоны. Поэтому современные дети требует другого подхода к преподаванию и подаче информации», «Учите родной язык. От каждого из нас зависит, каким будет русский язык – язык будущего! Упражняйте свою речь постоянно».

● *Екатерина Закирова, Екатерина Киселёва, «Пятерочка»*

«Учитель каким я хочу стать»

Каким должен быть учитель сегодняшнего и завтрашнего дня? Об этом на третий день ВПШ говорили победители Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского

Надежда Зеленая: Я хочу стать творческим, интересным и эрудированным учителем. Хочу быть профессионалом, любящим своё дело. Думаю, что нравственность и умение влиять на учеников – это также важные качества, которыми мне хотелось обладать. Я буду стараться мотивировать детей на самообразование. А пока передо мной стоит серьёзный выбор: связать свою жизнь с преподаванием музыки или иностранного языка...



Екатерина Сатюкова: Учитель будущего – это учитель-психолог, который не устраняет недостатки, а формирует достоинства. Достоинства личности, которая способна преодолевать труд-

«Учитель, каким я хочу стать».

«Бенефис? Бенефис. Бенефис!»

«Современные тренды образования.»

Неконференция

«Честный разговор»

«Возможности и опасности Интернета»



ности, брать на себя ответственность, постоянно и неустанно развиваться и творить. Поэтому я, как будущий педагог, вижу свою задачу в следующем: каждой минутой, каждым словом, сказанные и написанные помогать ребёнку формировать в себе собственную модель поведения. Благодаря истории – моей любимой науке – формировать граждан, любящих свою Родину и понимание того, что многое в мире зависит от человека.

Юлия Тимкина: Современный учитель должен стремиться к успеху. А успешный учитель воспитывает успешного ученика. Он целенаправленно развивает в себе те качества, которые необходимы в его профессиональной деятельности для

#eseur

#впш

#smp_russia

#учительтожечеловек

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia

эффективного взаимодействия с обучающимися: коммуникабельность, мобильность, незаурядность, отзывчивость..

раскрытии и формировании личности ребенка. Учитель не раскрывая себя, не пробуя себя в чем то новом, вряд ли сможет помочь ученику найти себя и выбрать верный путь в постоянно меняющемся мире.

Татьяна Иванова: Я уверена, что деятельность учителя не должна ограничиваться преподаванием, она должна быть разнообразной. У учителя должны быть интересы вне школы, хобби. Будь то утренняя пробежка или урок кройки и шитья, граффити или коллекционирование монет, игра на музыкальном инструменте или путешествия. Это не важно. Учитель играет важную роль в

Иван Калинин: Авторитет учителя уже не данность. Сегодня уважение учеников нужно заслужить. Учителю необходимо быть наставником, он должен передавать свой опыт следующему поколению. Если учитель чисто «механически» передаёт знания, а не воспитывает нравственного, думающего человека, то такого учителя в будущем могут заменить роботы. Как несколько тысяч лет назад у Платона был учитель Сократ так и у каждого из нас есть и должен быть свой наставник и учитель. Я уверен, что профессия учитель – вечна!



#eseur

#smp_russia

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia

#eseur

#учительпложечеловек



«Бенефис? Бенефис. Бенефис!»

Бенефис учителя выступала русского языка и литературы, победителя конкурса «Учитель года России»-2007 Марины Мельниковой.

Своё выступление Марина Владимировна посвятила одному из известнейших стихотворений «Мне нравится, что вы больны не мной» авторства русского поэта Марины Цветаевой. Перед аудиторией был поставлен вопрос: «О чем это стихотворение?» Мнение зала разнилось: кто-то нашёл в этом произведении любовь, кто-то – не-любовь, кто-то – дружбу двух взрослых людей, а кто-то – уважение. Как найти ответ, если нет возможности прийти к единому мнению? И есть ли правильный ответ?

Сама Марина Цветаева говорила: «Безмерность моих стихов – только слабая тень безмерности моих чувств».

● Валерия Никанорова,
«Золотой ключик»



#eseur

#ВПШ

#smp_russia

#учительтожечеловек

#smp_nastavnik

#ВПШ

#smp_russia

День 4

ПЬЕСА «ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ»

#eseur

#smp_russia

#smp_nastavnik



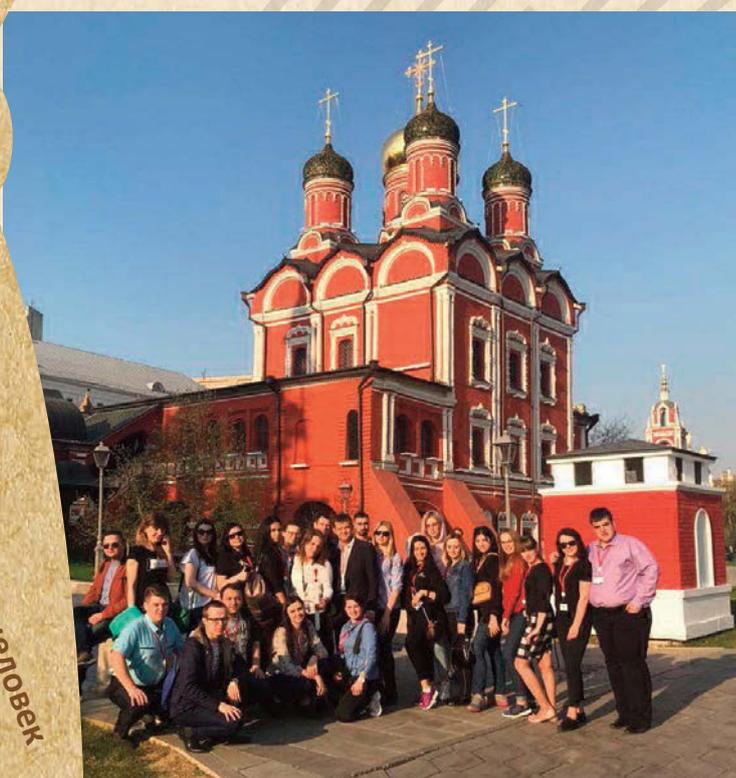
#впш

#smp_russia

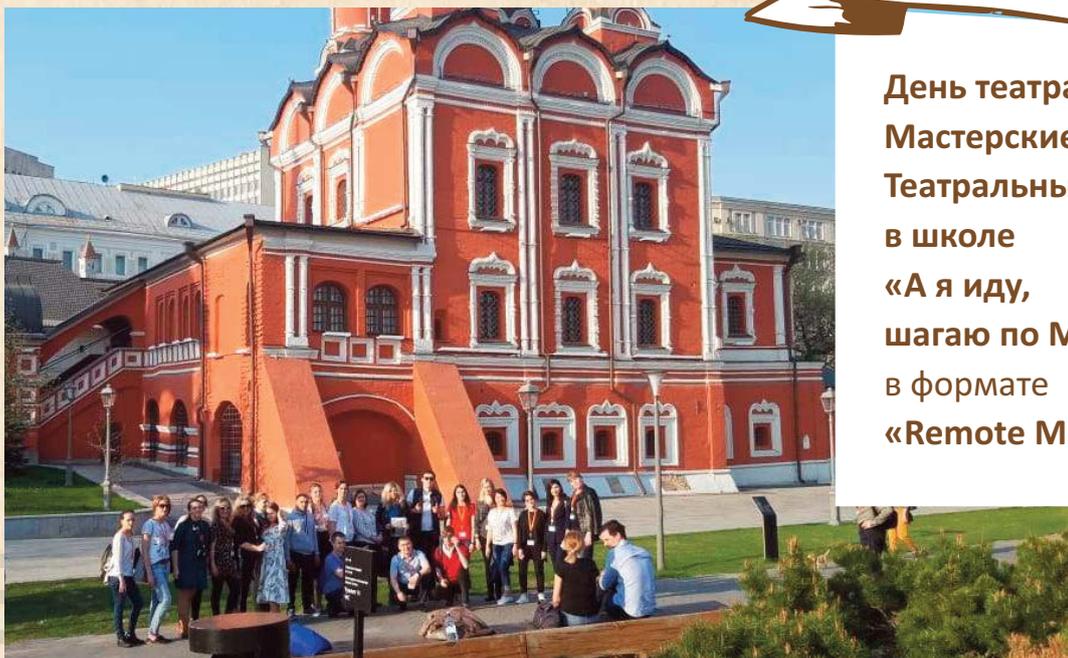


#eseur

#учительтожеловек



События дня



День театра
Мастерские
Театральные технологии
в школе
«А я иду,
шагаю по Москве...»
в формате
«Remote Москва»



#впш

#smp_russia

#учительгожечеловек

#smp_nastavnik

#впш

#smp_russia



Studiosus

Пресс-центр журнала «Студиозус»

Команда «красных»:

Юлия Гришина (Брянск)

Команда «белых»:

Евгений Демьянов (Екатеринбург),
Елена Новикова (Забайкальский край)

Команда «синих»:

Екатерина Закирова,
Екатерина Киселёва (Пермский край),
Юлия Мошонкина (Киров)

Команда «оранжевых»:

Надежда Зеленая,
Татьяна Иванова,
Екатерина Сатюкова (Ярославская область),
Валерия Никонорова (Воронежская область)

Команда «желтых»:

Снежанна Корюкаева (Архангельская область)

Команда «зеленых»:

Евгения Коминова (Краснодар)

Аппарат Профсоюза:

Оксана Родионова

Идея:

Елена Елшина

Дизайн и верстка:

Александр Есенин