**Путешествие с чемоданом**.

- Конкурс только начался, а я уже собрала чемодан. Вы спросите – куда это я? Да на работу. Ведь каждый рабочий день – как путешествие, в котором нужно все предусмотреть. Быть успешным педагогом мне помогает ежедневно – педагогическое кредо.

**Основание.** В каждом деле важно основание или фундамент. Оно должно быть прочным и устойчивым, способным выдержать любые нагрузки. Моё основание укрепляется научными знаниями и заповедями великих педагогов, таких, как Мария Монтессори, Януш Корчак, Шалва Александрович Амонашвили, Лев Семенович Выготский и др. Твердость фундаменту придают: постоянство, терпение и педагогический поиск.

Учить сегодня – сложная задача,

Ученье, как вершина нас зовет

Быть современным, грамотным,

А это значит – учить себя, чтоб двигаться вперед!

**Накидка.** На этот педагогический фундамент всегда можно положиться, но его нужно достроить, одухотворить. Ведь педагог – это личность с богатым внутренним миром. Шалва Александрович сказал: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в душах и сердцах». Действительно, своей внутренней красотой воспитатель озаряет детский мир. Верой зажигает сердца детей и наполняет их уверенностью. Его глаза способны видеть красоту, а руки – творить добро. Такого педагога дети доверчиво называют второй мамой.

**Металлофон.** Мир детства сладостен и тонок, как флейты плавающий звук. Пока смеётся мне ребенок, я знаю, что не зря живу. Каждый ребенок в мире – это особый звук. Отдельно звучащая нота. Задача педагога – услышать её и научить звучать в гармонии другими звуками, сливаясь в одну красивую мелодию. Воспитатель самый чуткий дирижер.

**Весы.** Есть в воспитателе талант всё уравновешивать. А педагогическая интуиция приведёт всё в достаток и полноту: в воспитании, обучении, игре, свободе и общении. Он и судья, и дипломат, помощник и руководитель. На всё он мудростью богат и детских душ целитель.

**Реактивы.** И, конечно же, воспитатель - наблюдатель, исследователь и новатор. Умеет и традиции поднять на высоту и покорить вершины ФГОСа. В нем – взрыв творчества и фантазии. Он умеет удивлять и восхищать. А потому и он - немножечко создатель. Немножко музыкант, поэт или писатель. Немножечко актер и режиссер на сцене. Немножко укротитель на цирковой арене.

**Конструктор.** А ещё он умеет строить. Скрепляет крепким раствором партнерства отношения с детьми, родителями и коллегами по работе. Создает современную развивающую среду. Хороший дом получается, светлый, уютный, красивый.

Что это? Мои дети уже зовут меня! Уже бегу. Спешу к вам, мои ребята! Японцы говорят своим детям у дверей детского сада: сегодня ты должен усердно трудиться. «Теперь и нам приходит время потрудиться, глаза нашего взора устремлены на ребенка, ведь именно в нем заключена вся наша надежда на будущее мира», - так говорила Мария Монтессори .