**Эссе «Я – воспитатель»**

«Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка,

уверенно идущего по жизненной дороге,

после того, как вы показали ему путь»

Конфуций

Наши воспоминания о детстве сотканы из сотни ощущений: запаха маминых волос, сильных папиных рук, журчания ручья под резиновыми сапогами, вкусной запеканки в детском саду и добрых глаз воспитателя. Что мы знали в детстве об этих удивительных женщинах, окружавших нас любовью и заботой? Воспитатель казался доброй феей, живущей в сказке. Но если бы кто-то сказал, что мне суждено стать воспитателем – я бы недоверчиво рассмеялась.

Люди приходят в профессию разными путями. Большинство выбирают её по призванию. Так получилось в моей жизни, что не я выбрала профессию, а она нашла меня: в детском саду освободилось место и, оставив журналистское поприще, я стала старшим воспитателем. Новая должность выдвинула новые требования, а самое главное – новые знания, осваивать которые пришлось, что называется «на ходу». Несмотря на отсутствие опыта, меня хорошо приняли в коллективе, а упорный труд и творческая выдумка помогли успешно справляться с обязанностями, выиграть несколько грантов и краевых конкурсов, провести аккредитацию детского сада на вторую категорию. Но чем дольше я работала, тем чаще стала замечать, что мир детства непреодолимо притягивает меня к себе, манит своей искренностью, невысказанностью, таинственностью и непредсказуемостью. Получив заочно образование по специальности, я окончательно осознала, что хочу работать именно с детьми.

«Мир детства сладостен и тонок, как флейты плавающий звук, пока смеется мне ребенок, я знаю – я не зря живу», - в этих строках из стихотворения Е.В.Елистратовой заложен ценностный смысл работы воспитателя – сберечь самоценность детства, очень хрупкого, но самого значимого в жизни каждого человека. Ведь от того, что будет заложено в ребенка, зависит его дальнейшая жизнь: будет он успешен или нет, научится быть самостоятельным, ответственным или приобретет пагубную привычку зависеть от других, осознает ценность жизни и воспитает в себе уважительное отношение к другим людям или станет превозноситься и пренебрегать теми, кто находится рядом.

Не имея за плечами опыта работы с дошкольниками, я много времени уделяла наблюдению за детьми, анализу их поступков, поиску верных педагогических решений. Каково же было моё удивление, когда полученные с помощью педагогической интуиции выводы нашли своё отражение на страницах книги «Детский сад Марии Монтессори», но уже обоснованные с научной точки зрения! Как и у Марии Монтессори, мои действия были продиктованы природой самого ребенка – сензитивными периодами. Ведущая идея системы Марии Монтессори прочно вошла в мою педагогическую практику: необходимость стимулирования собственной активности ребенка. Научиться быть ребенку другом, партнером. Предложить ему сенсорные эталоны и научить самостоятельности.

Работа с дошкольниками открывает широкий простор для выбора педагогических методов и технологий. Меня привлекают те, которые развивают интеллектуальные способности и раскрывают творческий потенциал ребенка: развивающие игры, теория решения изобретательных задач, работа над проектами, познавательно-исследовательская деятельность, создание проблемных ситуаций, ИКТ, мнемотехника.

Несмотря на большое разнообразие применяемых методов, образовательная деятельность в группе осуществляется последовательно и планомерно. Но иногда спонтанно возникшая ситуация тоже может перерасти в длительный проект, в котором активно принимают участие не только дети, но и родители. Так получилось с проектом «Дом для Совуньи». На занятии по рисованию ребята выбирали один из предложенных типов домов для эскиза. Чтобы усилить мотивацию детей, я предложила им не подписывать работы, а пронумеровать. А родителям - оценить творчество детей, проголосовав за понравившийся эскиз. По проекту победителя и был построен дом. Все работали с увлечением. А в доме и по сей день живет наша мудрая помощница и хранительница экологического центра – Совунья.

Общение с детьми требует усиленной работы над собой, приходится многому учиться: сдержанности, т е р п е н и ю (именно так, с расстановкой), Любви (с большой буквы). Учиться быть предупредительной, доброй, искренней, ответственной. В нашем сложном мире, где каждый играет свою роль, так трудно порой быть самим собой. А с детьми это легко. Вместе мы можем задорно смеяться, искренне удивляться, горько плакать. И вполне серьезно я могу рассердиться, и разочароваться и даже обидеться, так искренне и по-детски. Недаром говорят, что ученик – это зеркальное отражение учителя. В самом правдивом зеркале мира - поведении детей - я вижу свои недостатки и добродетели.

Образовательная деятельность воспитателя с детьми начинается с началом рабочего дня и заканчивается фразой: «До свидания ребята, жду вас завтра в группе». Он должен быть готов ответить на множество разнообразных вопросов: почему хобот у слона длинный, какой бывает чай, из чего делают соль, откуда появляются облака, а дети откуда? По вечерам приходится тщательно отбирать интересную информацию – вот Петербуржский музей кукол, вот Музей часов, это – извержение вулкана на Ключевской сопке, снятое с вертолета, это – необычные морские обитатели. А что, если предложить ребятам отправиться в путешествие по миру? И мы собираем модель Эйфелевой башни, инсценируем «Репку» на английском, отбиваем ирландский степ, радостно улюлюкаем с перьями на голове и мирно рисуем японские узоры на ткани. Я спешу показать им, как удивителен этот мир, они в ответ учат меня ценить его мимолетную красоту.

Наполненные событиями, дни в детском саду пролетают незаметно. Какими они вырастут, мои дети? Умными, талантливыми, заботливыми, ответственными, отзывчивыми, смелыми. Ученые говорят, что мы получим то, во что верим. Я верю в этих детей, с их широко распахнутыми душами и любопытными глазами. Верю, что каждый из них с достоинством пройдет свой путь, у истоков которого я сейчас стою.